

BERRI ROCK 2012

A) PARTICIPANTES Y CANCIONES.

1.- Podrán tomar parte en el Concurso aquellos grupos que no tengan contrato discográfico en vigor. No se consideran excluidos los grupos con trabajos discográficos autofinanciados por ellos mismos.

2.- Los/las participantes deberán mandar por e-mail (berrirock@yahoo.es) la maqueta con la grabación de al menos un tema original en letra y música, fotografía del grupo y el enlace de internet en el que esté colgada la información del grupo y su repertorio (ejemplo: <http://www.youtube.com/ruta> de las canciones del grupo de música). No se devolverá la documentación entregada.

3.- Se puede presentar como mínimo una canción propia (no se aceptan versiones) y como máximo tres. Las canciones pueden estar escritas en cualquier idioma con la traducción correspondiente en castellano y pueden ser de cualquier estilo musical (rock, pop, rap, jazz, etc.). Cada canción no podrá exceder de 10 minutos y será composición del grupo o persona que colabore de forma habitual con él, no aceptándose versiones.

4.- Una misma persona puede estar en uno o más grupos, pero un grupo con los mismos componentes, únicamente podrá presentar una sola propuesta al concurso.

5.- No existe límite de edad, pero debido a que uno de los objetivos de este concurso es la promoción de grupos juveniles, el jurado tendrá en cuenta a la hora de puntuar a los grupos con componentes jóvenes.

B) INSCRIPCIONES Y SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

1.- El plazo de entrega estará comprendido entre el **15 de junio** y el **22 de julio de 2012** (ambos inclusive).

2.- El jurado seleccionará de entre las grabaciones recibidas aquellos cuatro grupos de música (y dos de reserva), que considere de una calidad suficiente.

A) PARTE-HARTZAILEAK ETA ABESTIAK.

1.- Taldeek ez dute kontraturik indarrean edukiko inongo disko-etxerekin. Argitaratutako diskoak taldeek beraiek ordaindu badituzte, ez da ezaugarri baztertzaitzat hartuko.

2.- Parte-hartzaileek e-postaz (berrirock@yahoo.es) bidali beharko dute grabazioaren maketa: kanta bat gutxienez, letra eta musika jatorrizkoak. Horretaz gain, taldearen argazkia bidaliko dute, baita taldearen eta haren erreperitorioari buruzko informazioa duen internet-lotura ere (adibidez: <http://www.youtube.com/ruta>, musika taldearen abestiak). Aurkeztutako agiriak ez dira itzuliko.

3.- Gutxienez norberaren abesti bat aurkeztu beharko da, gehienez hiru aurkeztu ahalko dituzte (ez da bertsiorik onartuko). Abestiak edozein hizkuntzaz idatzita egon ahalko dira. Hala ere, gaztelaniazkoak ez badira, itzulpena egin beharko da. Musika-estiloa edozein izan daiteke (rock, pop, rap, jazz eta abar). Abestien gehienezko iraupena 10 minutukoa izanen da. Abestiak taldearenak izanen dira edo taldearen ohiko kolaboratzaileenak. Ez da bertsiorik onartuko.

4.- Pertsona bat egon ahalko da talde batean baino gehiagotan, baina, kideak aldatzen ez badira, talde bakoitzak ezin izanen du proposamen bat baino gehiago aurkeztu.

5.- Ez dago adin-mugarik, baina lehiaketa honen helburuetako bat talde gazteak sustatzea denez, epaimahaiak kontuan hatuko du, puntu-kopurua erabakitzerakoan, taldean kide gazteak gotea ala ez.

B) INSKRIPZIOAK ETA PARTE-HARTZAILEEN AUKERAKETA.

1.- Aurkezteko epea **2012ko ekainaren 15ean** hasiko da eta **uztailaren 15ean** bukatuko da (biak barne).

2.- Epaimahaiak aukeratuko ditu, jasotako grabazioen artean, haren ustez kalitate nahikoa duten lau musika talde (gehi beste bi

En el caso de que lo anterior no pueda cumplirse, bien porque la cantidad o bien porque la calidad está por debajo de los límites que exija el jurado, éste actuará con libertad para elegir el máximo número de bandas que pasan la selección.

Los grupos seleccionados participarán en una actuación en directo, en aras a seleccionar a los ganadores del Concurso.

3.- Se recomienda que los grupos participantes tengan registradas sus canciones en la entidad que mejor defienda sus derechos de propiedad intelectual.

Esto se aconseja con objeto de proteger los derechos de los grupos clasificados.

C) ACTUACIONES EN DIRECTO

1.- Los grupos seleccionados actuarán en directo el 3 de septiembre de 2011, en la semana de fiestas de Berriozar acompañando al grupo de música: .

2.- La duración máxima de actuación debe ser como máximo de 30 minutos.

El orden de actuación se determinará a resultas de un sorteo público. Si este tiempo es sobrepasado se cortará la actuación inmediatamente.

D) GANADORES

Habrán dos ganadores del concurso, que se elegirán mediante votación del jurado.

E) JURADO:

Estará compuesto por:

- Presidente: Director de la Escuela de Música de Berriozar.
- 2 vocales: dos componentes de dos grupos musicales reconocidos
- 2 vocales: críticos musicales de dos medios de comunicación

En el caso, de que no pueda asistir como jurado alguna de las personas asignadas, la administración tendrá la posibilidad de sustituirla/s. Las/los componentes del jurado podrán ser asistidos por uno o más personal técnico expertos en la materia que se trata de

ordezko moduan).

Epaimahaiaren ustez kalitatea nahikoa ez bada, edo talde kopuru nahikorik ez badago, askatasun osoa izanen du epaimahaiak aukeratutako taldeen kopurua zehazteko.

Aukeratutako taldeek zuzeneko emanaldian joko dute, Lehiaketako irabazleak erabakitzeke.

3.- Lehiaketan parte hartu behar duten taldeei aholkatzen zaie lanak erregistratuta izatea jabetza intelektualaren eskubidea hobekien babesten dien erakundean.

Aholkuaren xedea da sailkatutako taldeen eskubideak babestea.

C) ZUZENKO EKITALDIAK

1.- Aukeratutako taldeek zuzenean joko dute 2011ko irailaren 3an, Berriozarko jaietan, honako musika taldearen kontzertuan:

2.- Emanaldiak ez du 30 minutu baino gehiago iraunen.

Emanaldian jotzeko hurrenkera zozketa publikoren bidez erabakiko da. Denbora gainditzen bada, emanaldia moztuko da berehalakoan.

D) IRABAZLEAK

Epaimahaiak bi irabazle aukeratuko ditu, bozketaz.

E) EPAIMAHAIA:

Honakoek osatuko dute:

- Batzordeburua: Berriozarko Musika Eskolako zuzendaria.
- 2 kide: entzute aitortuko bi musika taldetako kideak
- 2 kide: bi hedabidetako musika-kritikariak

Epaimahaiaren aritzeko izendatutako pertsonaren batek ezin badu parte hartu, administrazioak ordezkatu ahalko du. Epaimahaiakideek aditu teknikoen laguntza izan ahalko dute.



resolver.

F) PREMIOS

1º Premio: 1.000 €

2º Premio: 500 €

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios, si lo estima oportuno.

G) FACULTADES

1.- Los grupos participantes dan su autorización y ceden sus derechos de imagen para la emisión de los temas o de los conciertos en diferentes medios de comunicación, nunca teniendo un uso comercial.

2.- Los participantes eximen a la organización y a los colaboradores de este concurso de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier trasgresión de la normativa vigente en materia de propiedad intelectual.

3.- La participación en este concurso implica la íntegra aceptación de las Bases por parte de los grupos participantes, y de las decisiones de la "Comisión Organizadora" y el jurado mencionado en estas bases, con renuncia expresa a todo recurso que se oponga a éstas. Así mismo, implica la íntegra aceptación de las características del evento, de su estructura y de su organización.

4.- Más información: www.berriozar.es, en el 012 y en Tablón de Edictos.

Berriozar a 7 de junio de 2012

Junta de Gobierno
Ayuntamiento de Berriozar

F) SARIAK

1. saria: 1.000 €

2. saria: 500 €

Epaimahaiak erabaki ahalko du edozein sari banatu gabe uztea, egokitzen jotzen bada.

G) ESKUMENAK

1.- Talde parte-hartzaileek baimena emanen dute eta irudi-eskubideei uko egingen diete, bere abestiak edo kontzertuak hedabideetan zabaldu ahal izateko, betiere zabalkundea merkataritza-helbururik gabekoa bada.

2.- Talde parte-hartzaileek ez diete antolakuntzari zein lehiaketako laguntzaileei erantzunkizunik eskatuko, plagioa edo jabetza intelektualari buruz indarrean dagoen edozein arau-haustea gertatzen bada.

3.- Lehiaketan parte hartzeak arauak, bere osotasunean, onartzea ekarriko du; baita "Batzorde Antolatzailea"ren eta arau hauetan aipatutako epaimahaiaren erabakiak ere. Horrela, parte hartzearekin batera erabakiei aurre egiteko errekurtsorik ez jartzeko adierazpen esanbidezkoa egingen da. Era berean, ikuskizunaren ezaugarriak, egitura eta antolaketa guztiz ontzat ematea ekarriko du lehiaketan parte hartzeak.

4.- Argibideak: www.berriozar.es, 012 telefonoa eta Ediktu-Taula.

Berriozar, 2012ko ekainaren 7a

Gobernu Batzordea
Berriozarko Udala